

ओ३म्



BCM Eduright Echo

BCMF
BCM FOUNDATION



A COLLECTION OF REFLECTIONS

JULY-DECEMBER 2025

ISSUE NO. 3

From the Principal Desk.....



Dear Students,

As I look through the pages of this magazine, I'm reminded of the incredible journey we've shared this past year. From the triumphs in the classroom to the cheers on the sports field and the stunning performances on stage, each memory is a testament to your hard work, creativity, and resilience.

This magazine is more than just a collection of memories; it's a celebration of your voices. The poems, stories, and reflections within these pages showcase your unique perspectives and incredible talents.

Thank you for sharing your thoughts and allowing us to see the world through your eyes. I am immensely proud of all you have achieved. Continue to be curious, kind, and courageous. Your future is yours to write.

DP Guleria
Principal

Vice Principal's Message...



Dear Students,

I'm delighted to see the talent and perspective on display in this quarter's magazine. This edition is a snapshot of our collective journey, showcasing the progress we've all made in our academic and creative pursuits.

Your poems, articles, and stories are more than just words on a page. They are the results of your curiosity, your critical thinking, and your willingness to explore new ideas. Thank you for your continued dedication to learning and for sharing your unique insights with all of us.

I look forward to witnessing your continued growth in the months ahead.
Best regards,

Manju Bhatti
Vice Principal



Dear Readers,

As the editor of this magazine, I've had the immense privilege of reading through your stories, poems, and reflections. Your words are a powerful testament to the incredible talent and potential that exist within our school.

Each of you holds an immense, untapped power, much like the ocean. It's easy to see the surface—the gentle ripples, the quiet moments of calm. But beneath that surface, there are currents of potential and waves of possibility.

Think of a wave. It doesn't stay small; it's constantly gathering strength, building momentum, and pushing forward. It rises and rises, driven by a natural, relentless force to reach as high as it possibly can before it breaks and sends its energy back to the shore. A wave never stops trying to reach for the sky.

Your potential is just like that. Don't let your fears or doubts keep you from rising. Embrace the natural force within you—your curiosity, your creativity, and your ambition—and let it push you to new heights. Strive to be the biggest wave you can be.

This magazine is filled with examples of students who have done just that. They've put their thoughts on the page, shared their unique perspectives, and shown us all what is possible when we stop holding back.

Keep rising. Keep building. Keep reaching for the sky.

Sincerely,

Neelam Malhotra
Editor, PGT English



I am Upneet Kaur, the School Captain. When I first entered this school, I used to look up to my seniors and admired how they carried themselves with confidence and responsibility. I never thought that one day I would also be standing here in the same position. Today, I feel proud that I am able to play the same role for my juniors, guiding them and setting an example, just like my seniors once did for me.

As the school captain, one of the most important parts of my journey has been my involvement with the School Council. I, the representative and head of the council, would like to tell you that the council is not just a group of students. It is a platform where we come together to share ideas, take part in activities, and work for the betterment of the school. Many students think the council is only about discipline or duty, and sometimes they try to escape from it. But my three years of experience have taught me that being part of the council helps you grow in confidence, teamwork, and leadership. It gives every student a chance to contribute and feel responsible.

Through the council, I have encouraged my peers to join, to participate in school programs, and to take pride in being active members. Whether it was organizing events, supporting teachers, or motivating classmates, these experiences have shaped me in the best way.

I sincerely thank our respected Principal Sir and my teachers for their trust and guidance. This journey has been full of lessons, memories, and opportunities that I will always carry with me.

Upneet Kaur
School Captain

Touching Souls

- Vice Principal, Ms. Manju Bhatti

One morning, Tolstoy was walking through a village street when a beggar reached out his hand. Tolstoy searched his pockets but found them empty, he had gone out for a walk and hadn't brought any money.

He gently said to the beggar, "My friend, forgive me. I have no money with me right now. I'm sure you will be disappointed, but I am helpless – I truly have nothing on me."

He placed his hand on the beggar's shoulder and repeated, "Friend, forgive me, I have no money."

Beggar smiled and said, "No problem. You called me friend that means more to me than money. Many have given me coins, but no one has ever given me what you just did. I'm deeply grateful."

Just one word transformed something in that beggar's heart.

Tolstoy noticed how the beggar's face changed, how he suddenly seemed like a different man. It was the first time someone had called him friend. Who calls a beggar a friend?

That single word of love sparked a revolution within him. His self-worth changed. His dignity was restored. His entire personality seemed renewed. He was no longer just a wandering beggar – he was a human being. A new creation had begun inside him.

Key Messages:

1. The impact of love and respect is deeper than wealth: A simple, sincere, and loving word can touch someone's soul. Sometimes we believe help only comes through money, but heartfelt respect can transform a life.

2. Our small gestures of empathy can transform lives: We must realize that we, too, can touch the souls of those around us. Each day, say or do something that reminds someone of their worth.

Conclusion:

A small gesture born out of true love and respect can become the greatest gift in someone's life.

ENGLISH SECTION

Editors:

- Ms. Neelam Malhotra
- Ms. Renu Chandel

Ms. Reeta Thapar

Ms. Kiran



STARLIGHT

The stars twinkling in the sky, everything changes with a surprise.

Never so sad had been before; the time we spent is useless for sure.

The stars falling in the night, addicted to the people who I didn't even like.

Telling and asking what did I do?

No answers came because of you.

Seasons changed with a spark of light.

I don't feel pain, now I am deprived.

Crying for the heart you broke twice,

It was better to be a star than being in your sight.

The taunts you gave me every day,

I can't forget them even if you say.

Now waiting for my time to come,

Do stars take revenge like you did once?

-By Hemali

IX-F

THE MONSOON MAGIC

I usually like the monsoon rain, but this time my health was in pain.

Those days when we made the boats, nowadays people worry about throats.

The pool is formed in the street, while I enjoy the raindrop beat.

Right now everyone wants tea, the natural bath is taking tree.

If the light goes due to bad weather, the children shout so loud together.

This is the monsoon real and raw, both gift and curse we daily saw.

-YUVIKA

-7TH B



EPICAL

Sometimes there are times
When we feel like crying,
The goddess dying, the angels flying
We feel like deprived, we feel like numb,
Every day is bad, everyday sucks.
We get recoil of the loved ones twice,
But as I know, I won't let u die.
Your life has changed;
You live in a fatal world,
But, my dear I promise
It's just a test for us.
The word life itself means to live it,
As I know overthinking won't change anything.

Fading away by the people you loved, Several years are left for your turn to come.
It's just an advice, whatever comes in the way just make it alright.
Don't think too deep, it's just a phase of life, everybody has to face it but you are a little lucky this time.
Asking you for a while, why did they do it?
Wasn't I enough for their lives?
It just takes time to be alright, nobody is helpless until they give it a try.
Dying isn't the way left, why not take a deep breathe?
Start over everything you liked, but not that person who made you cry.

It's better to study, rather than wasting your time,
Because time never returns until you realize.
Faraway you will see a light, follow it and make your journey alike.
I know I am not that good friend, because I don't want a dead end.
Childhood was magical, but now it's not even epical.
Times we spent together are stored as memories, the less we talked, the more we separated
Wasn't it better to be alone, sometimes I think it was all my fault.
Everything was fine until you left, remembering the fun we used to have.
Facing the wall and telling myself, I will be fine in a few weeks ahead.

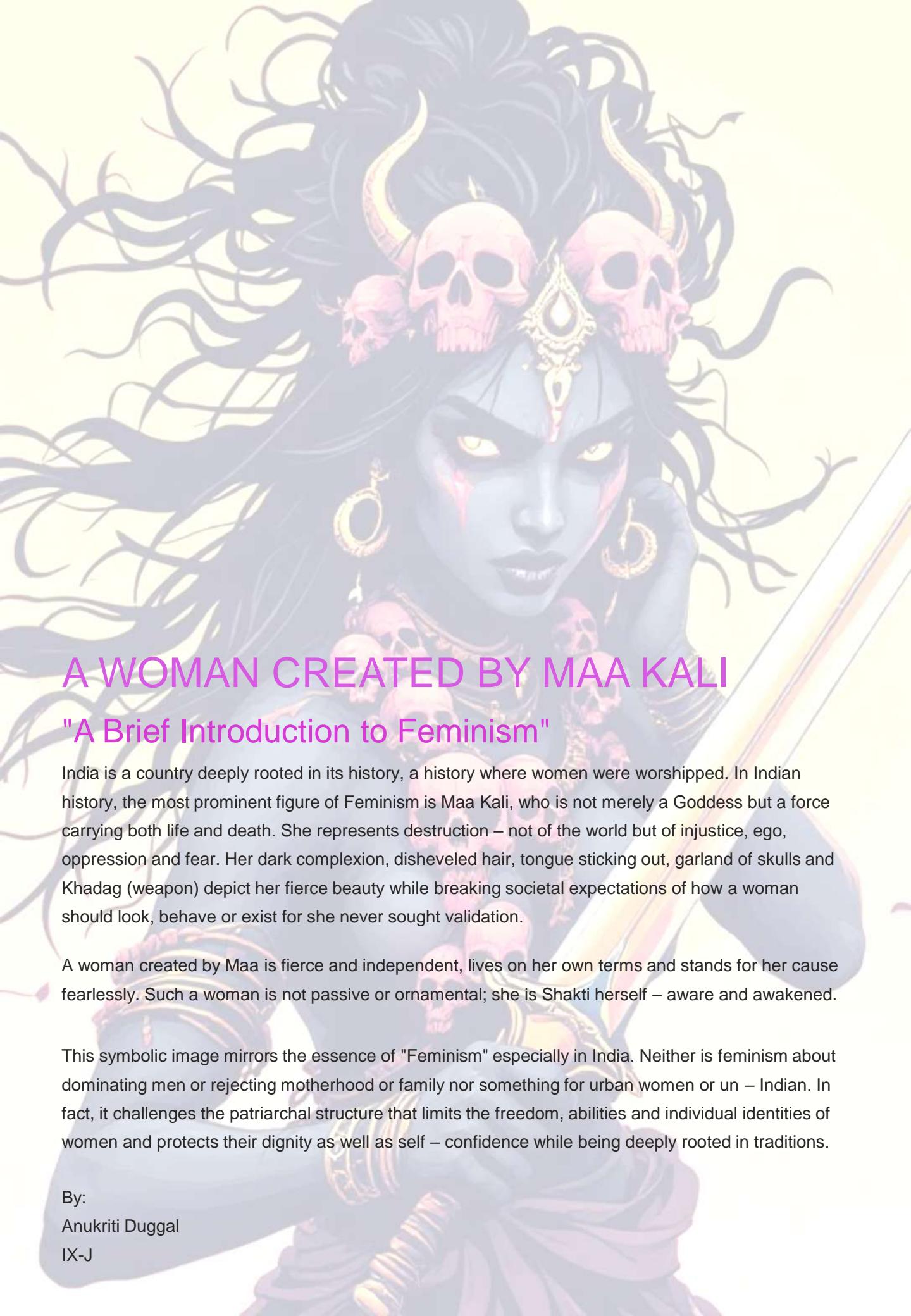
By - Hemali



THE ETERNAL TORCH BEARERS

From the commencement to the very end,
We hold the grip of guardians and mentors we have.
Whenever one tries to leave ourselves,
Other retains firmly to keep our pace ahead.
They lift us up to the bright light,
No pain to face the fullness of life.
Even drained all day they walk beside us every day,
They offer devotion to reach the pinnacle of success.
Assisting us unfailingly, Restless days burdened with stress,
Today, I recognize their worth to myself,
Without you I am a person without a shed.
No matter if I had the possibility to be like you,
Though I can never touch the sky just like you.
Whenever we missed the supplies,
You provided us with the best throughout the life.
Those stories were meant a world to us,
Those drawings were meant for a creative image of fun.
We appreciate you for standing as a symbol of honour to us,
The day will come, when we justify your faith in us.
The tokens of accomplishment in hands,
We will smile and nod our heads.
It's all because of you that our dreams take flight,
And that day will be known as the day of light.
So here we say, with hearts so gay,
To our teachers, Happy Teachers' Day!

-By Hemali



A WOMAN CREATED BY MAA KALI

"A Brief Introduction to Feminism"

India is a country deeply rooted in its history, a history where women were worshipped. In Indian history, the most prominent figure of Feminism is Maa Kali, who is not merely a Goddess but a force carrying both life and death. She represents destruction – not of the world but of injustice, ego, oppression and fear. Her dark complexion, disheveled hair, tongue sticking out, garland of skulls and Khadag (weapon) depict her fierce beauty while breaking societal expectations of how a woman should look, behave or exist for she never sought validation.

A woman created by Maa is fierce and independent, lives on her own terms and stands for her cause fearlessly. Such a woman is not passive or ornamental; she is Shakti herself – aware and awakened.

This symbolic image mirrors the essence of "Feminism" especially in India. Neither is feminism about dominating men or rejecting motherhood or family nor something for urban women or un – Indian. In fact, it challenges the patriarchal structure that limits the freedom, abilities and individual identities of women and protects their dignity as well as self – confidence while being deeply rooted in traditions.

By:

Anukriti Duggal

IX-J

Treasures of Nature

Nature is a gift of God,
Love Nature, Nature will love you,
Trust Nature, Nature will trust you,
Help Nature, Nature will help you.

If you are humble, loving & kind,
Nature will reward your heart & mind

It can be in both ways

Either directly or indirectly

In nature's gift, a treasure rift, with creatures
shining, full of joy & lift.

In nature's night, a starry light,
With skies twinkling in a celestial delight.

So, let's keep in mind & be kind,
To nature's bounty forever aligned

THANK You NATURE, FOR All You do,
A Treasure Trove of Wonder,
Forever True.

By Angel Jain

XI Commerce A



cries of pahalgam

In the valley, beautiful
and green,
A very painful day was
seen.
The skies turned
shades of grey,
As innocent lives were
taken away.

The valley of Pahalgam
cried in pain,
Its mountains echoed
with cries again.
Innocent blood was
brutally spilled;
By terrorists' hands,
loving hearts ripped.

Placing guns on heads,
they asked,
"What's your religion?"
Before they stole lives,
one by one.
Not age, not face, only
hate,
And religion, decided
their fate.

India watched — not weak, not still —
We rose with fire, with unbreakable will.
The Tiranga flew high with pride,
With fire, courage, and pain inside.
We tracked them down,
they were made to pay,
For every life they took away.
We don't forget, we don't forgive;
We carry the pain, but we fiercely live.
So let the world remember this:
India does not bow or miss.
You ask for faith, spill blood of kin;
Then face the dangerous storm within.

Vanshika Aggarwal



WHOM DO I BELONG

In her arms, the world feels right,
A gentle touch, a guiding light.
Through every storm, she's always near,
With whispered strength to calm my fear.
Her love - no words can quite define,
Forever pure, forever mine.
A silent hero, soft and strong,
She is the one I do belong.
She is the poet I am her song.
Guess Who she is,
Yes! she is my Mom.

Yoshita Puniani

(IX-H)

ON THE BORDERS HIGH

I often breathe out a painful sigh

For those standing on the borders high

Without sleep and rest our army men

Do their duty best

Keeping relations aside

Holding their hands tight

These soldiers never give up

These soldiers fight till they live.

I often breathe a painful sigh

For those standing on the borders high

There is no festival for them

Undoubtedly they are the real gems

I extend heartfelt gratitude to these all

Who never let the pride of motherland fall

These soldiers never give up

These soldiers fight till they live.

I often breathe a painful sigh

For those standing on the borders high

They do not fear

Even if the death is so near

They may miss their dears

But proudly give up their lives,

With eyes full of tears

Let's sing together in their praise

In all the best possible ways.

We must salute these brave hearts

For their sacrifices and professional arts,

Jai Hind , Jai Bharat

Ruchi Thakur

TGT- English

हिंदी विभाग

हिंदी संपादन :

1. श्रीमती कमलजीत कौर
2. श्रीमती श्वेता
3. श्रीमती मृदुला

नैतिकता – जीवन का सच्चा मार्गदर्शक

कभी-कभी जीवन में ऐसे पल आते हैं जब हमें सही और गलत के बीच चुनाव करना पड़ता है। उस समय हमारी बुद्धि भी उलझन में पड़ सकती है, लेकिन ऐसे में एक ही शक्ति हमें सही राह दिखाती है—और वह है नैतिकता। नैतिकता के पथ पर चलना भले ही कठिन प्रतीत हो, पर इसके अंत में जो शांति, सुकून, आत्म-सम्मान और संतोष प्राप्त होता है, वह अमूल्य होता है। यह वही दीपक है जो अंधकार के क्षणों में हमें रोशनी दिखाता है।

साथियो! नैतिकता का प्रभाव केवल हमारे व्यक्तिगत जीवन तक सीमित नहीं रहता। जब हम ईमानदारी से अपने कार्य करते हैं, तो लोग हम पर विश्वास करते हैं। जब हम दूसरों के प्रति करुणा दिखाते हैं, तो समाज में सहानुभूति का भाव जन्म लेता है। इन्हीं गुणों से मिलकर एक ऐसा समाज बनता है, जहाँ लोग एक-दूसरे का सम्मान करते हैं और मिल-जुलकर आगे बढ़ते हैं।

"यदि धन खो जाए तो कुछ नहीं खोता, यदि स्वास्थ्य खो जाए तो कुछ खोता है, पर यदि चरित्र खो जाए तो सब कुछ खो जाता है।"

— गांधी जी

नैतिकता हमें केवल बाहरी रूप से नहीं, बल्कि भीतर से भी मजबूत बनाती है। हमारे द्वारा किए गए सही और उचित कार्य ही हमें स्वयं पर गर्व करना सिखाते हैं, और यही गर्व हमें और ऊँचाइयों की ओर ले जाता है।

आधुनिक युग में, जब चारों ओर स्वार्थ और बेईमानी का बोलबाला है, नैतिकता का महत्व पहले से कहीं अधिक बढ़ गया है। हमारी ज़िम्मेदारी है कि हम आने वाली पीढ़ियों को इसका महत्व सिखाएँ, ताकि वे न केवल अच्छे इंसान बनें, बल्कि एक बेहतर और आदर्श समाज का निर्माण कर सकें।

कमलजीत कौर

पी. जी. टी. हिंदी

चेतावनी

चारों ओर प्रलय का दृश्य, खेत-के-खेत बहे जा रहे हैं, मरे हुए मरवेशियों की लाशें डूबती-उतरती नजर आ रही हैं, लोग अपनी जान बचाने के लिए सुरक्षित स्थान की तलाश में पानी में तैरते हुए नजर आ रहे हैं, ये दृश्य बाढ़ की विभीषिका को दर्शने के लिए पर्याप्त हैं। कहा भी जाता है- 'अग्नि सिर्फ जलाती है जमीन छोड़ देती है परंतु पानी तो जमीन ही निगल लेता है। पंजाब और हिमाचल में आई बाढ़ की तबाही ने जहां सैकड़ों लोगों की जिंदगी को खत्म कर दिया है, वहीं हजारों जिंदगियों को ऐसी मुसीबत में डाल दिया है जहां से निकल कर फिर से खड़े होना उनके लिए बड़ी चुनौती है। कहा तो यहां तक जा रहा है कि देवभूमि हिमाचल प्रदेश 25 साल पीछे चला गया है। जलप्लावन की स्थिति इतनी भयावह है कि देखने वालों के रोंगटे खड़े हो जाते हैं। अपेक्षित वैज्ञानिक प्रगति के बावजूद प्राकृतिक आपदाओं से मानव अब तक भी पूरी तरह नियंत्रण पाने में कितना अक्षम रहा है, इसका प्रत्यक्ष उदाहरण बाढ़ के दौरान दिखाई पड़ता है। दरअसल, विकास की अंधी दौड़ में या कहें कि थोड़े से सुख-सुविधाओं के लिए हमने अपने ही पांव पर कुल्हाड़ी मार ली है। पेड़ काटकर, मशीनें चलाकर पहाड़ों की छाती को हमने छलनी कर दिया। दूसरी ओर उन्मुक्त पर्यटकों ने पहाड़ों को रोंद दिया और प्लास्टिक के कचरों से पहाड़ों की साँसें ही दबा दी है।

हमने धरती को माँ कहा, पर माँ की गोद से जंगल छीन लिए।

हमने नदियों को पूजा, पर उनके जल में ज़हर घोल दिया।

हमने हिमालय को गिरिराज कहा, पर उसके सीने को सुरंगों से छलनी कर दिया।

और अब जब वो टूटा हैं, बिखरा हैं, तो हम इसे "आपदा" कहते हैं।

नहीं!

ये आपदा नहीं... ये चेतावनी है।

ये चेतावनी है कि हमें मौसम के मिजाज को समझते हुए अपने विकास की नीतियों पर फिर से विचार करना होगा। बाढ़ के खतरे वाले क्षेत्रों में इमारतें न बनाना, नदियों के किनारे पेड़ लगाना, जलग्रहण क्षेत्रों का संरक्षण करना। और लोगों को जागरूक करना होगा कि पहाड़ वनाच्छादित रहकर ही सुरक्षित हैं।

सोचिए—

पेड़ गिरते हैं, तो परिंदे बेसहारा हो जाते हैं, दरिया फैलते हैं, तो सभ्यताएँ डूब जाती हैं, पहाड़ टूटते हैं, तो इंसान की नींव हिल जाती है।

'वक्त की मांग है कि तबाही से सबक लेकर सत्ता, समाज और सियासत को नये सिरे से सोचना होगा।

आओ, हम अपना कर्तव्य निभाएँ और आज एक संकल्प लेकर —

नदियों को, फैलने नहीं देंगे, पेड़ों को, गिरने नहीं देंगे, पहाड़ों को, बिखरने नहीं देंगे।



नम्रता

दादा जी ने कहा, नम्रता सबसे महत्त्वपूर्ण गुण है। मैंने पूछा — कैसे?

दादा जी बोले, देखो मेरे मुँह में दाँत गायब हो गये, क्योंकि वे कठोर थे, उनका अस्तित्व लम्बा नहीं चल पाया। लेकिन मेरी जीभ नम्र थी, अतः वह आज भी मेरा साथ दे रही है।

मैं दादा जी की बात को बहुत गहराई से सोचने पर विवश हो गई। तभी समझा आया कि नम्रता में ही स्थायित्व छुपा होता है, जो व्यक्ति विनम्र होता है, वही सबका प्रिय बनता है। नम्रता व्यक्ति को झुकना सिखाती है, और जो झुकता है, वही दूसरों के दिलों में बसता है। असली ताकत ऊँची आवाज़ में नहीं, बल्कि शांत और नम्र स्वभाव में होती है

आयुषी
दसर्वों जे

बचपन की यादें

बचपन की वो यादें छोटी जैसे पकती तवे पर रोटी टिफिन
के डिब्बे में भुजिया परांठा कंधे पर भारी बस्ता उठाना

लौटा दो वह दिन वह प्यारी-सी यादें वह बचपन के दिन,
वह बचपन की यादें

नम: गोपेश वर्मा.
नौवीं ए

स्कूल के कॉरिडोर में भागकर जाना टीचर का आना यारों
का लंच खाना वह प्यारी सी बचपन की भोली यादें वह
हस्ती खेल-खिलाती रंगीली यादें

वह दोस्त का प्यार और टीचर का दुलार क्लास का शोर
और टीचर का क्रोध यादें वह प्यारी और थोड़ी करारी-सी
बीते दिनों की अजब खुमारी-सी



पेड़ लगाओ

पेड़ है तो जान है, पेड़ है तो जहान है।

पेड़ लगाओ, पेड़ लगाओ, अधिक पेड़ लगाओ, हर रोज़ एक पेड़ लगाओ, प्रदूषण को भगाओ।

जहाँ कहीं भी वर्षा होती, उसके नीचे हम छिप जाते, बांध तने मर उसकी रस्सी चाहे जहां कहीं ले जाते।

पेड़ न होते तो हम न होते, पेड़ों से ही फल है, पेड़ों से ही फूल। प्रदूषण का ये हल है, देते हैं सुकून।

पेड़ लगाओ, हरियाली फैलाओ, वर्षा होने से धरती को हरा भरा बनाओ।

पेड़ लगाओ पेड़ लगाओ, अधिक पेड़ लगाओ, हर रोज़ एक पेड़ लगाओ, प्रदूषण को भगाओ।

एंजल जैन
रायरहवीं

"आओ उजाले बाँटें हम"

चलो चलें उस राह पर, जहाँ न हो कोई भी गम, हर चेहरे पर हँसी खिले, आओ उजाले बाँटें हम।

जहाँ नफरत का नाम न हो, हर दिल में प्यार बसे, जहाँ किताबें गीत सुनाएँ, कलम नया इतिहास रचे।

चलो लगाएँ जान के पौधे, हर बगिया में भर दें रंग, सपनों की सौगात लिए, उम्मीदों को लें अपने संग।

हर बच्चे की आँखों में, चमके एक नया विश्वास, चलो बनाएँ ऐसा कल, जो दे हम सबको कुछ खास।

चलो करें ये वादा हम सब, न थकेंगे, और न रुकेंगे हम कभी, शिक्षा, सेवा, सच्चाई से, चमकाएंगे जीवन की हर दिशा अभी।

अर्शवीर सिंह
दसवीं एफ



एक कोर्स ऐसा भी कराया जाए

इंसानियत की शिक्षा

एक कोर्स ऐसा भी कराया जाए ,जिस में इंसान बनना सिखाया जाए ।

सम्मान का पाठ

अमीर हो या हो गरीब,,इंसान को इज्जत देना सिखाया जाए ।

माँ का सम्मान

अपनी हो या किसी और कीहर माँ का सम्मान कराया जाए ।

परिस्थितिया हो चाहे कुछ भी ,धैर्य रखना सिखाया जाए ।

योग्यता घमंड करने के लिये नहीं,योग्य बनाना भी सिखाया जाए ।

बुजुर्ग हो यदि कोई,मदद देना सिखाया जाए ।

प्रदूषण फैलाना है एक जुर्म,पृथ्वी को बचाना सिखाया जाए ।

बहन बेटी हो किसी की भी ,रक्षा करने का फर्ज बताया जाए ।

सिर्फ माटी का ढांचा घर नहीं ,वसुधैव कुटुंबकम बताया जाए ।

धन सिर्फ संचय के लिए नहीं ,दान करना भी सिखाया जाए

□ अनिवार्य हो यह कोर्स,हर डिग्री पूरी करने के बाद ।

ना ग्रेड मिले ना अंक मिले ,मिले आशीष और धन्यवाद ।

उसी के बाद सम्पन्न हो डिग्री ,तभी होगी इंसानियत आबाद ।

निशा अरोड़ा
पहली-सी

विद्यार्थी जीवन की महत्वपूर्ण शिक्षा : नैतिक मूल्य

नैतिक मूल्य किसी भी व्यक्ति के जीवन में प्रधान भूमिका निभाते हैं, खास तौर पर विद्यार्थी जीवन में। विद्यार्थी जीवन ही जीवन का वह काल है जब व्यक्ति के चरित्र और आचरण को तराशा जाता है। नैतिक मूल्यों के ज़रिए विद्यार्थी उचित अनुचित में फर्क करना सीखते हैं, जिससे वे अपने जीवन में अपने लक्ष्य निर्धारित करते हैं और एक चरित्रवान व्यक्ति बनते हैं।

हमारे पौराणिक इतिहास में बच्चों के मन में नैतिक मूल्यों का समावेश स्वाभाविक रूप से होता था। परंतु आजकल के विद्यार्थियों में इसका अभाव प्रत्यक्ष रूप से दिखाई देता है। यह सब पश्चिमी सभ्यता के बुरे प्रभाव और तकनीकी क्रांति के गलत उपयोग की वजह से हुआ है। छोटे बच्चों का हर समय तकनीकी उपकरणों का व्यर्थ उपयोग करना और उनके माता पिता के न रोकने के कारण भी नैतिक मूल्यों में भारी गिरावट आई है।

बच्चों को बाल्यकाल से ही इन मूल्यों से अवगत करा देना चाहिए जिससे उनका चरित्र और आचरण पहले से ही निर्मल हो जाए और वे माया के आवेश में आकर गलत सिद्धांतों को न आत्मसात करें और सुखी जीवन व्यतीत करें। नैतिक मूल्यों की विशेष बात यह है कि इन्हें फिर से विकसित किया जा सकता है ; जैसे कि गुरुजनों के सही मार्गदर्शन से व माता पिता के सानिध्य में समय व्यतीत करने से।

शिविश पुरोहित
दसर्वीं 'डी'



असली शिक्षक



विश्वास जगाना

बच्चों में जो विश्वास जगाए, आचरण को जो अच्छा बनाए, असली शिक्षक कहलाए ।



गुरु समान

शिक्षक हों जो गुरु समान, अपनी बनाए जो अलग पहचान, पास न आए जिसके अभिमान, नफरत को जो दूर भगाए, वही असली शिक्षक कहलाए ।



संस्कार और सच्चाई

बांटे जो अच्छे संस्कार, सच्चाई का जो दे उपहार, अच्छा हो जिसका व्यवहार, बच्चों को आगे बढ़ाए, वही असली शिक्षक कहलाए ।



प्रेम की जोत

जाति-पाति का भेद न करे, भगवान के सिवाए किसी से न डरे, किसी का भी जो बुरा न करे, प्रेम की जो जोत जगाए, वही असली शिक्षक कहलाए

रूपाशी

रघुरहीर्वीं

नॉन मेडिकल



दोस्ती

कभी सिखाती, कभी रुलाती, कभी हंसाती दोस्ती
जीवन के हर मोड़ पर खास बन जाती दोस्ती ।

कभी मीठी यादें देकर जीवन खुशनुमा बनाती
दोस्ती कभी करती प्यार की बौछार दोस्ती जीवन
भर हमेशा साथ निभाती दोस्ती हर मुश्किल में
साथ निभाती यह दोस्ती

खून के रिश्ते से बढ़कर होती है दोस्ती दोस्तों सहेज
समेट कर रखना दोस्ती को जीवन के अमूल्य
रिश्तों से बढ़कर है यह दोस्ती।

रुद्रवीर सिंह

नवीं ए

मेरा बचपन अनमोल

जो तमन्ना है दिल में उसे कहे नहीं पाते हैं, कोई पूछे
तो सही कि हम करना क्या चाहते हैं, पढ़ाई के बोझ
में कहीं दबे रह जाते हैं!

माना किताबों का सागर है गहरा, पर इसमें डूबकर
हम न मरना चाहते हैं, पढ़ाई के बोझ में कहीं दबे रह
जाते हैं!

‘मेरा बचपन अनमोल’ निबंध लिखते रह जाते
हैं, पर इस बचपन को जीने में ज़रा पीछे रह जाते
हैं, पढ़ाई के बोझ में कहीं दबे रह जाते हैं!

इस कठिन जीवन राह में थोड़ा संबल ही तो चाहते
हैं, देश की उन्नति में जो हक हमारा उसे पाना ही तो
चाहते हैं, पढ़ाई के बोझ में कहीं दबे रह जाते हैं!

‘पढ़-लिखकर बनते महान’ कि रट सुनते जाते
हैं, फिर उच्च डिग्री वाले भी क्यों बेरोज़गार नज़र
आते हैं? पढ़ाई के बोझ में कहीं दबे रह जाते हैं!

रूपाशी

ग्यारहवीं

नॉन मेडिकल



मेरा हिंदुस्तान

अदभुत, अनोखा, सुंदर मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

विभिन्न जाति, संप्रदाय, वेश भूषा और बोली अनोखी सभ्यताओं की है यहां टोली हरियाली, वन -उपवन, बहुभाषीय मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

मेरे इस देश की संस्कृति और धरोहर अति प्रिय है, रखते हैं हम सभी इसे संजोकर विभिन्न रीति रिवाजों और त्योहारों का मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

आपसी मेल- मिलाप और भाईचारे का है यह प्रतीक यहां के मूर्तिकारों की हर कला है स्टीक अदभुत चित्रकारी और कलाकृतियों का मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

मेरे देश की धरती ने सहे हैं कष्ट अपार इस मातृभूमि को करती हूँ मैं प्रणाम बारम्बार स्वतंत्रता सेनानियों, वीर जवानों का यह देश महान कवियों और संतों का यह देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

हर आँधी हर तूफान से लड़े यहां के वीर लगा लिया हंसकर मौत को गले, न रहे किसी के अधीन ऐसे महान वीरों और वीरांगनाओं का मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष।

इस देश को अभी बहुत आगे बढ़ाना है धरा से लेकर अंतरिक्ष तक इसे पहुँचना है चलो सभी प्रण लें, करें अपने देश की रक्षा लें जिम्मेदारी इसकी, करें इसकी सुरक्षा प्रसिद्ध कलाकारों की जन्मभूमि है यह मेरा देश अनेकता में एकता है यहां विशेष अनेकता में एकता है यहां विशेष।

□ प्रस्तुतकर्ता:

रुचि ठाकुर
प्रशिक्षित स्नातक

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਸੰਪਾਦਕ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਲਕਾ ਰਾਤਰਾ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਲਕਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ

ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ

ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਨਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਸਦੇ ਆਲੋਦੁਆਲੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੀ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰੱਸੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਵਿਅਕਤੀ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੋਹੁੱਦ ਇਕੱਲਾ, ਪਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬੇਵੱਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦੇ ਨਾਲ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਨਵੀਂ ਉਮੀਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਸਾਬੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਹਾਲਾਤ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਐਖੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਉਹ ਇਸ ਰਾਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਸਿਰਫ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਲਾਹ, ਸੰਭਲਣ ਅਤੇ ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਉਹ ਖੰਭ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸਹਾਰਾ ਉਹ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ 'ਤੇ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇਹ ਪਿਆਰ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਅਡੋਲ ਹਿੰਮਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਲਕਾ ਸਰਮਾ





ਫਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਰੁੱਖ ਤੇ ਟਾਹਣੀ, ਦੋਵੇਂ ਹਾਣੀ,
ਘੜ ਲਈ ਦੇਹਾਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ,
ਇਕ ਦਿਨ ਵਰਿਆ ਅਰਸੀ ਨੂਰ,
ਟਾਹਣੀ ਹੋ ਗਈ ਬੂਰੋ-ਬੂਰ,
ਕਰੇ ਉਡੀਕਾਂ, ਵਕਤ ਟਪਾਵੇ,
ਰੁੱਖ ਟਾਹਣੀ ਤੋਂ ਵਾਰਿਆ ਜਾਵੇ

ਫਿਰ ਮੌਸਮ ਦਾ ਪੂਰ ਬਦਲਿਆ,
ਬੂਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਰੂਪ ਬਦਲਿਆ,
ਪਈ ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਰੋ-ਵਾਰ
ਟਾਹਣੀ ਰੁੱਖ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਪਿਆਰ,
ਗਰਮ ਹਵਾ ਦੇ ਇੱਕ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਨੇ,
ਵਿਨ੍ਹੇ ਟਾਹਣੀ ਦੇ ਹਰ ਸੁਫਨੇ

ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪੁਗਾਵਨ ਖਾਤਰ,
ਰੁੱਖ ਨੇ ਉਚੀ ਕਰਮ ਦੀ ਚਾਦਰ,
ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆ ਵਰਿਆ ਪਾਣੀ
ਹੋ ਕੇ ਭਾਰੀ ਲਫ਼ ਗਈ ਟਾਹਣੀ,
ਦਿਨ ਰਹਿ ਗਏ ਹੁਣ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ,
ਟਾਹਣੀ ਰੁੱਖ ਵੱਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰੇ

ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਸੀ ਕਾਲੀ ਰਾਤ,
ਪਈ ਟਾਹਣੀ ਤੇ, ਭੈੜੀ ਝਾਤ,
ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਆਏ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
ਖਾਲੀ ਕਰ ਗਏ ਰੁੱਖ ਦੀ ਕਿਆਰੀ,
ਦਿਨ ਚਤੁਰਾ ਤਾਂ ਰੁੱਖ ਤੇ ਟਾਹਣੀ,
ਗਲ ਲੱਗ ਰੋਏ ਦੋਵੇਂ ਹਾਣੀ
ਗਲ ਲੱਗ ਰੋਏ ਦੋਵੇਂ ਹਾਣੀ ।

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਲੀਨਾ ਕਸ਼ਚ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

ਅਰਦਾਸ

ਅੱਜ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਰਹਿ- ਰਹਿ ਕੇ ਕੜਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਰਨਾਮ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਕੱਚੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠਾ ਕਦੇ ਟਪਕਦੀ ਛੱਤ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕਦੀ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ। ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਬੱਦਲ ਹੋਰ ਵੀ ਕਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰਨਾਮ ਨੇ ਆਸ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ, " ਰੱਬਾ , ਬਸ ਕਰ ਹੁਣ ,ਜੇਕਰ ਮੀਂਹ ਨਾ ਰੁਕਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਫਸਲ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਣੀ ਏ, ਤੇ ਜੇ ਫਸਲ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗਾ ? ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਕਰਾਂਗਾ? ਹੁਣ ਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਵੀ ਚੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੋਣਾ ਵੀ ਐਖਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ। ਰੱਬਾ ! ਸੁਣ ਲੈ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ, ਮਿਹਰ ਕਰ। ਜੇਕਰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂਗਾ।

ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੂਰ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੰਨਾ ਸੇਠ ਆਪਣੇ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੋਫੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਭਾਗਵਾਨੇ, ਅੱਜ ਮੈਸਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ, ਪਕੋੜੇ ਬਣਾ ਪਕੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਹ ਪੀਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ। ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਹੱਸਦੀ ਹੋਈ ਉੱਠੀ ਤੇ ਛੱਟ ਪਕੋੜੇ ਤੇ ਚਾਹ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈ ਆਈ। ਦੋਵੇਂ ਮਜ਼ੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ-ਕਰਦੇ ਪਕੋੜੇ ਖਾਣ ਲੱਗ। ਧੰਨਾ ਸੇਠ ਬੋਲਿਆ, "ਭਾਗਵਾਨੇ, ਮਜ਼ਾ ਆ ਗਿਆ, ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਜਾਦੂ ਹੈ। ਰੱਬ ਕਰੋ, ਕੱਲ੍ਹੁ ਤੱਕ ਮੀਂਹ ਪੈਂਦਾ ਹੀ ਰਹੋ। ਜੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਮੀਂਹ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਾਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ। ਦਿਰ ਸਵੇਰੇ ਅਸੀਂ ਮਾਲ-ਪੂੜੇ ਵੀ ਖਾਵਾਂਗੇ। ਰੱਬਾ ਕੱਲ੍ਹੁ ਵੀ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾਉਂਦਾ ਰਹੀਂ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂਗਾ। ਉਸ ਰਾਤ ਰੱਬ ਨੇ ਦੋ ਅਰਦਾਸਾਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਨ। ਰੱਬ ਵਿਚਾਰਾ ਵੀ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸਦੀ ਸੁਣਾ ? ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੱਬ ਹਰ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਫੈਸਲਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਵੇਰ ਹੋਈ, ਅਸਮਾਨ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮੀਂਹ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਧੰਨੇ ਸੇਠ ਨੇ ਧੁੱਪ ਚੜ੍ਹੀ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਉਹ ਚੁੱਪ- ਚਾਪ ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤੇ ਏ ਸੀ ਚਲਾ ਕੇ ਚਾਹ ਦੀਆਂ ਚੁਸਕੀਆਂ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਰਨਾਮ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮੀਂਹ ਰੁਕਿਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬਾ ਤੇਰਾ ਲੱਖ- ਲੱਖ ਸੁਕਰ ਹੈ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਸੀਮਾ ਮਹਾਜਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾ

ਜਜ਼ਬਾ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਰ ਕਰਨੇ ਮੁਕਾਮ,
ਉਹ ਰੁਕਦੇ ਨਹੀਂ,
ਉਹ ਤਾਂ ਮੋੜਦੇ ਨੇ ਰੁੱਖ ਹਵਾਵਾਂ ਦੇ ।

ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਛੁਕਦੇ ਨਹੀਂ,
ਮੁਖਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ।

ਕੋਸ਼ਕ ਕਰੇ ਜੇ ਕੋਈ ਤੋੜਨ ਦੀ ,
ਉਹ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਜੇ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ,
ਉਹ ਤਾਂ ਜਜ਼ਬੇ ਰੱਖਦੇ ਫੈਲਾਦ ਵਰਗੇ ,
ਛੱਡਦੇ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਕਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ।

ਲੇੜ ਨਹੀਂ ਹੱਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਦੀ,
ਉਹ ਖੁਦ ਦੇ ਵਿੱਚ ਤੁਫਾਨ ਵਰਗੇ,
ਜੇ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਦੀ ਜੁਰੱਤ ਕਰੇ ਕੋਈ,
ਤਾਂ ਦੇਖਣੇ ਪੈਂਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਟੀ ਜੀ ਟੀ ਪੰਜਾਬੀ



ਧਰਮ

ਧਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹੰਕਾਰਪੂਰਕ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। "ਧਰਮ" ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਚਾਈ, ਨੈਤਿਕਤਾ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਜੀਵਿਆ ਜਾਵੇ।

ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਇਸਲਾਮ, ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਆਦਿ। ਹਰ ਧਰਮ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ – ਅਹਿੰਸਾ, ਪਿਆਰ, ਭਾਈਚਾਰਾ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ।

ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤ ਮਾਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਵੇ। ਧਰਮ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੇਵਲ ਮੰਦਰਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਜਾਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਜਾਂ ਚਰਚਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਅਹਾਧਨਾ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਚਾਈ, ਦਇਆ, ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨਾ ਵੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਦੀ ਥਾਪਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲੁਟ, ਕਤਲ, ਧੋਖਾ, ਬੇਇਮਾਨੀ ਆਦਿ ਜਿਹੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਮੁਕ ਜਾਣਾ ਧਰਮ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁਖ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੀਦਾਰੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਐਸਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ, ਸੰਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਭਿਨੰਗ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਤਵਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਧਰਮ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪਿਆਰ, ਸੇਵਾ, ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਮੂਲ ਮੰਨੇ। ਜਦ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਰਸਮਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਰੱਖਾਂਗੇ, ਤਦ ਤੱਕ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲੀ ਚਮਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ।

ਦੀਪਾਂਦਿਰ ਕੇਰ

ਜਮਾਤ : ਦਸਵੀਂ

ਅੱਜਕਲ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਲੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਧਰਮ ਦੀ ਅਸਲੀ ਰੂਹ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਧਰਮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ – "ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ, ਤੇਰੇ ਭਾਏ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ।" – ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਹਰ ਧਰਮ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੀਵਣ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜਤ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ, ਜ਼ਰੂਰਤਮੰਦ ਦੀ ਮਦਦ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਚਖਾ, ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੂਰ ਕਰੀਏ।



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਘੱਟ ਰਿਹਾ ਰੁਝਾਨ

ਮੁਲ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਘੱਟ ਰਹੇ ਰੁਝਾਨ ਲਈ ਅਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ-ਸੈਲੀ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂ, ਤਨਾਅ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਕਮੀ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸਕੂਲ, ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਪਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਉੱਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

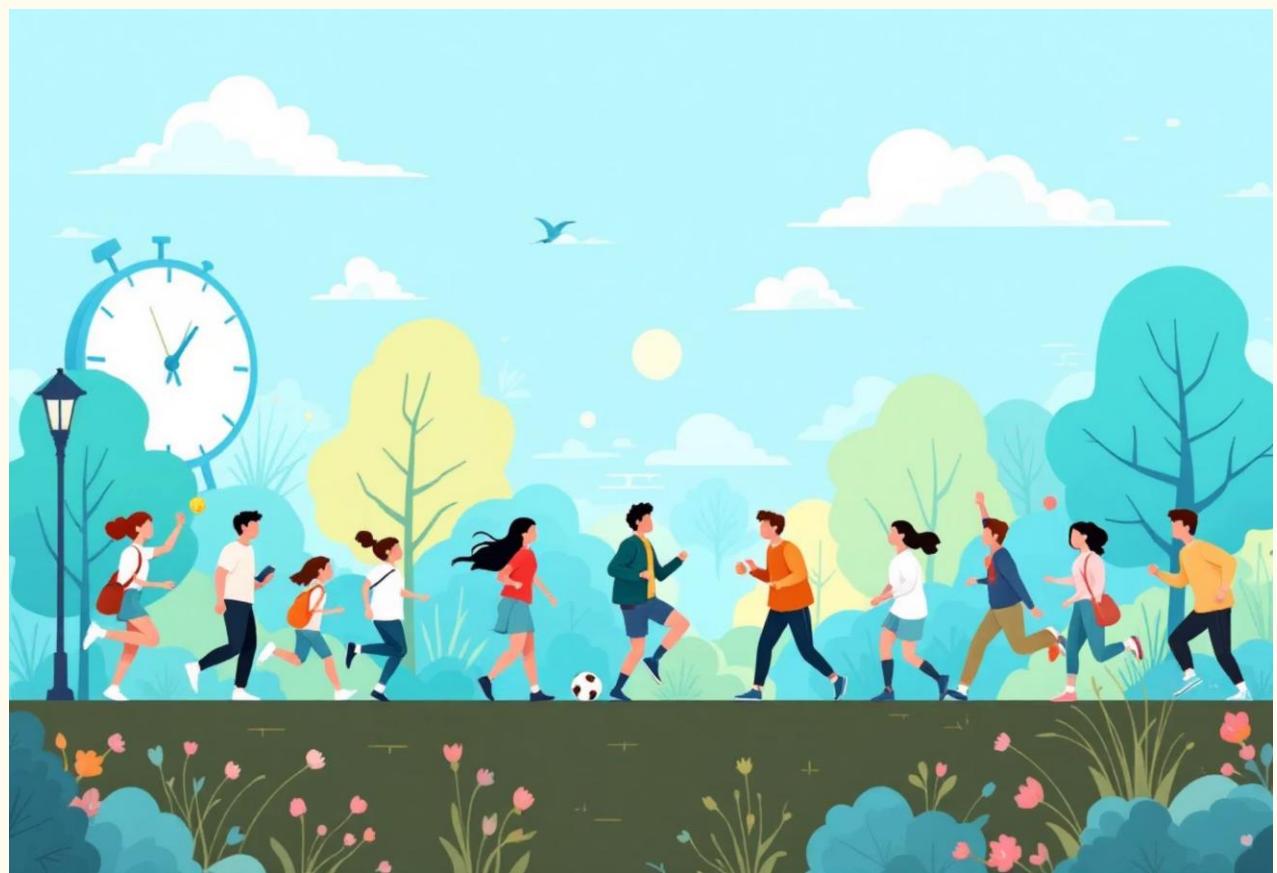
ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਸੀਮਤ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸਕੂਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ

ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜਾਂ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੁਰੂ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰੇਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਮਸ਼ੂਰ ਖਿੜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।



ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਟੀ ਜੀ ਟੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਅਵਾਜ਼ ਬੇਜੁਬਾਨਾਂ ਦੀ



ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਪੰਛੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬਗੀਚੇ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ । ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੁੱਲਾਂ ਬਿਨਾਂ ਬਗੀਚਾ 'ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਛੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੇਡ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਨੋਂ -ਦਿਨ ਘੱਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡ ਕੇ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦਰਮਤ ਹੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਘਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੁੱਖ ਆਪਣੇ ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੇਬਾਇਲ ਟਾਵਰ ਰਾਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਇਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

- ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ
- ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ
- ਮੇਬਾਇਲ ਟਾਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ
- ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ

ਹੱਲ

- ਤੁੱਖ ਲਗਾਉਣੇ
- ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਚੋਗਾ ਰੱਖਣਾ
- ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਨਾ ਕਰਨਾ
- ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ

ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਥੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੰਛੀ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹੇਠ ਮੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਤੁੱਖ ਲਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਘਰ ਮਿਲ ਸਕਣ। ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਾਦ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੰਛੀਆਂ ਲਈ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਖਾਣ ਲਈ ਚੋਗਾ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਬੇਜੁਬਾਨ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬਣ ਕੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ, ਤੁੱਖ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਬੱਚੇ ਪਤੰਗਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਅਨੰਦ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੇਜੁਬਾਨ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਰ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਬੇਜੁਬਾਨ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ, ਆਪਣਾ ਦੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਬੇਜੁਬਾਨ ਪਰਿੰਦਿਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬਣੀਏ।

ਕਹਾਣੀ - ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੱਚੇ

ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸੇਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਰਾਮ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਿਂਕੀ ਦਾ ਫਰਕ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਛੋਟੀਆਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਲਸੀ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਸਲਵੱਟੇ ਭੰਨਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜੂੰ ਤੱਕ ਨਾ ਰੱਗਦੀ। ਮਾਪੇ ਬੜੀ ਮੁਸਕਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਭੇਜਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਵੀ ਸਨ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਸਮਾਨ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।



1

2

3

ਸਮੱਸਿਆ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੋਲ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਗਏ।

ਤਲਾਸ਼

ਸ਼ਾਮ ਪੈਣ 'ਤੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਉੱਖ ਸੁੱਖ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹ ਸੁੱਕ ਗਏ।

ਬਚਾਅ

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਜਲਦ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਚੌਂਕੀ ਜਾ ਪੁੱਜੇ। ਫੇਰ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਓਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਗਏ। ਕਾਫ਼ੀ ਫੇਰ ਲੱਭਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਤਾ - ਪਤਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਗਈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਉਲ੍ਲੁਘ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਦੁਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਰੋਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ। ਪੁਲਿਸ ਅਵਾਜ਼ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਗਈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਮਿਲ ਗਏ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਚੁਗਾਉਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗਣ ਲੱਗੇ।

ਸਿੱਖਿਆ

ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੇਡਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਮਿਸ਼ਨੀ ਸਿੰਗਲਾ

ਜਮਾਤ-ਸੱਤਵੀਂ ਬੀ

ਆਸ

ਆਉ ਇੱਕ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਈਏ, ਬੁਝਦੇ ਦੀਪਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਗਾਈਏ ।

ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਬਣੀਏ, ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿਖਾਈਏ।

ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਹੱਸ ਕੇ ਮਿਲੀਏ, ਹਰ ਇੱਕ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾਈਏ।

ਕਦੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਮੇਤੀਏ, ਸੱਚੇ ਹੋਣ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਈਏ।

ਆਉ ਇੱਕ ਆਸ ਜਗਾਈਏ, ਛੁੱਬਦਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬਚਾਈਏ।

ਉੱਚ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੀਏ ਸਦਾ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਮਹਿਕਾਂ ਵੰਡਾਈਏ ।

ਨਾਮ ਜਪੀਏ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਦਾ, ਕਦੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਾਈਏ।

ਪਰਮਿੰਦਰ ਆਖੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਜਜਬਾ ਰੱਖੀਏ, ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੱਗ ਨੂੰ ਰੁਸਨਾਈਏ।

ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਸਦਾ ਏਦਾਂ, ਐਕੜਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਕਦੀ ਘਬਰਾਈਏ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ ਦੁਬਾਰਾ, ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਈਏ।

ਸੁਕਰਾਨਾ ਕਰੀਏ ਉਸ ਰੱਬ ਦਾ, ਪਰ ਪਲ ਹੀ ਨਾਮ ਧਿਆਈਏ

ਆਉ ਇੱਕ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਈਏ, ਬੁਝਦੇ ਦੀਪਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਗਾਈਏ ।

ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੋਰ

ਟੀ ਜੀ ਟੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਿੰਨਾ ਬੇਲਿਹਾਜ਼ ਹੈ,

ਕਰਦਾ ਨਾ ਅੱਜ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਹੈ।

ਭਟਕਣ ਵਿੱਚ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ ਅੱਜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,

ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਪਿਆਸ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਆਸ ਹੈ ?

ਹਰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਚੀਕ ਚੀਕ ਕੇ ਕੁਰਲਾਉਂਦਾ ਹੈ,

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਦਰਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ

ਹਰ ਪਾਸੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਤੇ ਭਟਕਣਾ ਹੈ,

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਥੇ ਰਸਤਾ ਹੈ,

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਿੰਨਾ ਬੇਲਿਹਾਜ਼ ਹੈ,

ਕਰਦਾ ਨਾ ਅੱਜ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਹੈ।

ਅਮਨਦੀਪ ਕੋਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ

ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਬੱਚੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜਤ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਹਿਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਰ-ਵਾਰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਣਗੈਲਿਆ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ

ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਤਾਵ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿੱਥੋਂ ਕਬੂਲ ਲਏ ਹਨ? ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਧਦੇ ਹੋਏ ਮੋਬਾਈਲ ਜਾਂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹੱਲ

ਸੇ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮੋਬਾਈਲ ਜਾਂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ।

ਉਪਾਂਕ

ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਥੋੜ੍ਹਾ- ਥੋੜ੍ਹਾ ਪਾਠ ਪੜਾਈਏ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ।

ਚਿੰਪੀ

ਟੀ ਜੀ ਟੀ ਪੰਜਾਬੀ



ਹੜ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਰ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ



ਜਦ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਬਦਲਿਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਘਰ, ਫਸਲਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋਣ ਆ ਗਏ। ਇਹ ਦਰਦ ਇੰਨਾਂ ਛੁੰਘਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ। ਇਸ ਮੁਸੀਬਤ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਫੌਜ ਨੇ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਫੌਜ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਜੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਰਿਣੀ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਆਪਦਾ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਭਿਸਾਲ ਯਤਨਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਈਆਂ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਤਾਕਤ : ਏਕਤਾ

ਇਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜਿਆ। ਕਈ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਪੀਤ੍ਰਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੰਗਰ ਚੱਲੇ, ਨੈਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਬੰਨ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਲਾਈ। ਕਈ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸੇਵਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਵੱਧ ਚੜ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਉਹ ਗਰਜਦਾ ਜੋਸ਼ ਸੀ ਜੋ ਹਰ ਐਕੜ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜਜ਼ਬੇ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਏਕਤਾ ਹੀ ਸਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਜੋ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਚ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੁਸੀਬਤ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦੇਇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾ ਸਕਦਾ।

ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਦ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਬੂਤ ਕੀ ਹੈ?

ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਅਟੁੱਟ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੀ ਸਾਡੀ ਹੱਦ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਭੋਗਣਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਨਾ? ਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪੈਮਾਨਾ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਜਾਂ ਅੱਖੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਲਈ ਖੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸਾਡੀ ਸਮਰੱਥਾ? ਇਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਮੁਸੀਬਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਨਿੱਖਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਛੰਡਾ ਸਦਾ ਲਹਿਰਾਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਸੀਬਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਸ਼ਿਮਤਾ ਮਲਹੋਤਰਾ

ਜਮਾਤ : ਦਸਵੀਂ

ਅਧੂਰਾਪਣ... ਜੀਵਨ ਦੀ ਘਾਟ (ਲਘੂ ਕਥਾ)

ਅੱਜ ਸਿਮਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਸਦੀ ਜਮਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਆਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਖੁਸ਼ਖਬਦੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ। ਸਾਮ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪਾ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਿਮਰ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਪਾਪਾ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਦੂਸਰਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੱਛਾ! ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਕਰਿਆ ਕਰਾ ਪਾਪਾ ਨੇ ਸਿਮਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਮਰ ਥੋੜਾ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਨੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਅੱਜ ਉਸਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ। ਨਤੀਜਾ ਸੁਣਨ ਉਹ ਸਕੂਲ ਗਈ। ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿਮਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ। ਪਰ ਉਹ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਣ ਲੱਗੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਤਾਂ ਆ ਗਈ ਪਰ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਕਮੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪਾ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਇਹ ਖੁਸ਼ਖਬਦੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ।

- ਸੋ ਦੇਸਤੇ, ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਬੜੇ ਨਸੀਬ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕਿ ਆਪ ਸਭ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਮੀਆਂ/ਘਾਟਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।

ਚੂਹਾਨੀ ਕੈਰ ਰੈਤ

ਜਮਾਤ : ਦਸਵੀਂ



ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਆਫਤ

ਹੜ੍ਹ ਕੀ ਹੈ?

ਹੜ੍ਹ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫਤ ਹੈ, ਜੋ ਵੱਧ ਮੀਂਹ ਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਉਫਾਨ ਕਾਰਨ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਪਾਣੀ ਘਰਾਂ, ਖੇਤਾਂ, ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਾਨਮਾਲ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ

ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਰਾਜ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ, ਅਸਾਮ, ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ, ਹੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਇਲਾਕੇ ਹੜ੍ਹ ਹੇਠਾਂ ਆਂ ਗਏ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ, ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਪਸੂਆਂ ਵੀ ਛੁੱਥ ਗਏ। ਹੜ੍ਹ ਕਾਰਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ।

ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ

ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ ਕੁਦਰਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵੀ ਹੈ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਅਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵਾਧੂ ਨਿਰਮਾਣ ਕੰਮ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਚਾਅ ਦੇ ਉਪਾਅ

ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ। ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਈਏ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਹੜ੍ਹ ਵਾਰਗੀਆਂ ਆਫਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਰੀਬਾ ਸੇਨ

ਪੰਜਵੀਂ -ਬੀ

ਪਾਣੀ

ਪਾਣੀ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ,

ਬਿਨਾ ਪਾਣੀ ਸੁੰਨਾ ਸੰਸਾਰ।

ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹੀ ਖੇਤ ਖਿੜਦੇ,

ਛੁੱਲ ਫਲ ਤੇ ਅਨਾਜ ਉੱਗਦੇ।

ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਪਾਣੀ ਪਿਆਰਾ,

ਇਸ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਸਹਾਰਾ।

ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਲਈ,

ਪਾਣੀ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੋਈ।

ਸਮੁੰਦਰ, ਨਦੀਆਂ, ਛੀਲਾਂ ਦੇ ਰੂਪ,

ਪਾਣੀ ਕਰਦਾ ਸਭ ਨੂੰ ਅਨੁਪਾ।

ਜਗਤ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਨਿੱਧਾ ਖਜ਼ਾਨਾ,

ਰੱਖੀਏ ਸਾਫ਼, ਨਾ ਕਰੀਏ ਬੇਇਮਾਨਾ।

ਅਉ ਸਭ ਮਿਲ ਕਸਮ ਖਾਈਏ,

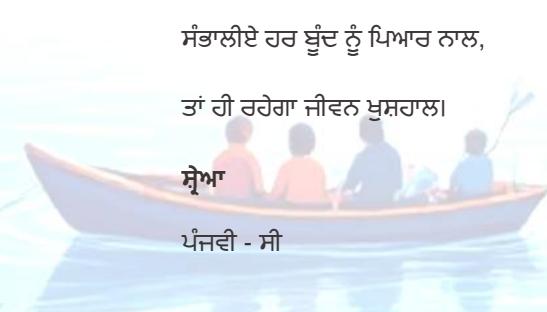
ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਦਰ ਵਧਾਈਏ।

ਸੰਭਾਲੀਏ ਹਰ ਬੂੰਦ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ,

ਤਾਂ ਹੀ ਰਹੇਗਾ ਜੀਵਨ ਖੁਸ਼ਹਾਲਾ।

ਸ੍ਰੀਆ

ਪੰਜਵੀਂ - ਸੀ



ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਢੁੱਬੇ ਸੁਪਨੇ



ਅਸਮਾਨੋਂ ਮੇਘ ਗਰਜੇ ਬੇਅੰਤ

ਨਦੀਆਂ ਨੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤੇੜੇ ਬੰਨਾ

ਪਿੰਡ ਵਸੇਲੇ ਢੁੱਬੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ,

ਢੁੱਖ ਲਿਖਿਆ ਹਰ ਕਹਾਣੀ

ਵਿਚ।

ਪਸੂਆਂ ਦੇ ਵਾੜੇ ਵੀ ਢੁੱਬ ਗਏ,

ਕਈ ਦਰਖਤ ਵੀ ਜਾੜੇਂ ਉਖੜ ਗਏ।

ਬਜ਼ਾਰ ਸੁੰਨੇ, ਸਕੂਲ ਰਹੇ ਬੰਦ,

ਜੀਵਨ ਬਣ ਗਿਆ ਇਕ

ਢੁਖਦਾਈ ਛੰਦ।

ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਦ ਪਾਣੀ ਆ

ਵਗਿਆ,

ਪਰਿਵਾਰ ਛੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।

ਰਾਹ ਬਣੇ ਦਰਿਆ, ਗਲੀਆਂ

ਢੁੱਬ ਗਈਆਂ,

ਰੋਂਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਉਮੀਦਾਂ ਸੁੱਕ

ਗਈਆਂ।

ਪਰ ਹਿੰਮਤ ਹਾਰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ,

ਮੁਸਕਲ ਵੇਲੇ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਢੂਜੇ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲਿਆ,

ਹੱਸਲੇ ਨਾਲ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਬਣਿਆ।

ਕੁਦਰਤ ਕਹਿੰਦੀ, "ਮੇਰੀ
ਸੰਭਾਲ ਕਰੋ,

ਦਰਖਤ ਲਗਾਓ, ਧਰਤੀ ਨਾਲ
ਪਿਆਰ ਕਰੋ"।

ਜੇ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋਗੇ,

ਤਾਂ ਆਫਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕੋਗੇ।

ਆਚੁਸ

ਪੰਜਵੀ

BCM FOUNDATIONAL STAGE

From the Head Mistress' Desk

Dear Parents,



The foundation of education is not merely the transmission of knowledge but the cultivation of character, curiosity, and creativity. At BCM School Foundational Stage; we firmly believe that the early years of a child's life lay the cornerstone for lifelong learning. Our endeavour is to provide a nurturing and stimulating environment where curiosity is kindled, creativity is fostered, and values are instilled with care. Through a blend of experiential learning, innovative pedagogies, and value-based education, we strive to empower our young learners to become confident, compassionate, and capable individuals. It gives me immense pride to witness the boundless energy, enthusiasm, and potential of our children, and I remain committed to guiding them towards excellence while ensuring their holistic growth and well-being.

Ms. Ritu Syal
Headmistress
BCM FS

Magical Moments of Learning



PARENTS' PULSE

ROOTED IN VALUES; GROWING WITH INTEGRITY

Moral values are the foundation of a meaningful and respectful life. They shape our character, guide our decisions, and influence how we treat others. Qualities like honesty, kindness, empathy, and integrity are not just good habits; they are essential virtues that help us become responsible and compassionate individuals. True education is not just about knowledge but also about becoming a good human being—and that begins with school.

BCM School Foundational Stage stands as a shining example of how education goes beyond textbooks and examinations. Through engaging activities such as morning assemblies, value education classes, community service, and thought-provoking discussions, BCM School Foundational Stage creates a nurturing environment where honesty, kindness, respect, and responsibility are not just taught—but lived. The vibrant atmosphere, a strong sense of discipline, and an emphasis on both tradition and innovation make our BCM School a place where future leaders are nurtured and lifelong values are sown. It is a place that doesn't just prepare students for exams—it prepares them for life.

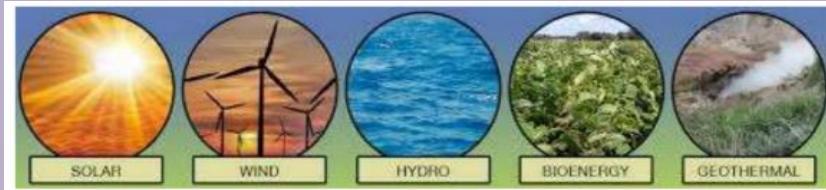


**Ms. Neha Jariyal Tandon
Mother of Arnav Tondon UKG**

RENEWABLE ENERGY RE-SOURCES

The Energy resources which can be used to produce again and again are known as renewable energy resources.

What are Renewable energy sources: energy sources that are naturally replenished on a human timescale and are considered more sustainable and environmentally friendly compared to fossil fuels. Here are the main types



Mr. Akrshan Sartan
F/o Atharav Sartan,
Nursery Rose

The main different forms of renewable energies are:

SOLAR ENERGY

Solar energy is radiant energy from the Sun's light and heat that is converted into thermal or electrical energy using technologies like photovoltaic (PV) panels or concentrated solar power (CSP) systems. It is a clean, abundant, and renewable resource that can be used for electricity generation, heating water, and powering buildings, offering an alternative to fossil fuels.

Source: Sunlight

How it's used: Captured using solar panels or solar thermal systems to produce electricity or heat.

Advantage: Abundant, low operating costs, clean.

Disadvantage: Intermittent (depends on sunlight), high initial cost.

WIND ENERGY:

Wind energy is a clean, renewable resource derived from the kinetic energy of moving air, primarily harnessed by wind turbines to generate electricity. Wind turbines convert wind's motion into mechanical energy via rotating blades, which then drives a generator to produce electrical energy.

Source: Wind

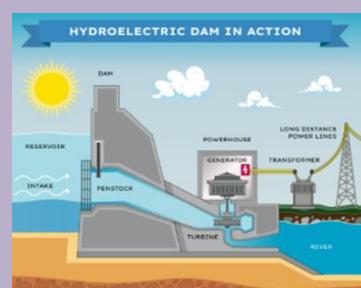
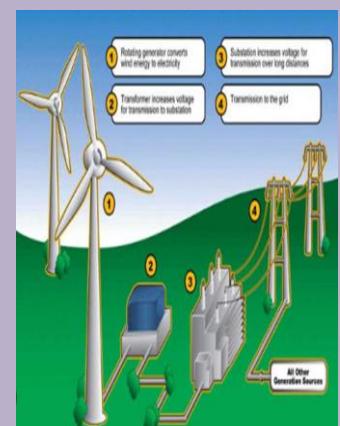
How it's used: Wind turbines convert kinetic energy of wind into electricity.

Advantage: Clean, efficient in windy areas, low running cost.

Disadvantage: Location dependent, noise and visual impact, affects bird life

HYDROPOWER (HYDROELECTRIC ENERGY):

- Hydropower is the renewable energy generated by the force of moving water, typically from rivers or falling water behind a dam, to spin turbines and produce electricity. This process converts water's kinetic and potential energy into mechanical energy, which then drives generators to create electricity, a process that is part of the continuous, natural water cycle.
- Source: Flowing water (rivers, dams)
- How it's used: Moving water spins turbines to generate electricity.
- Advantage: Reliable, controllable output, long lifespan.
- Disadvantage: Can disrupt ecosystems and communities, high upfront costs.



RENEWABLE ENERGY RE-SOURCES

BIOMASS ENERGY:

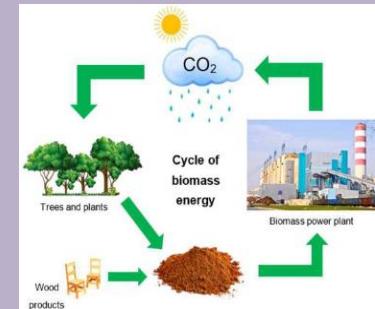
This renewable energy derived from organic materials, such as plants, agricultural waste, and animal manure, which can be burned for heat and electricity or converted into biofuels. This form of bioenergy uses matter from recently living organisms, including wood, crops, and waste, to generate power.

Source: Organic materials (wood, crop waste, animal waste)

How it's used: Burned or converted to produce heat, electricity, or biofuels.

Advantage: Utilizes waste, carbon neutral (if managed sustainably).

Disadvantage: Can lead to deforestation or pollution if not managed well



GEOTHERMAL ENERGY:

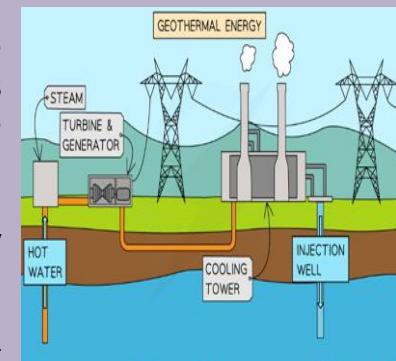
Geothermal energy is the heat from inside the Earth, used to generate electricity and provide direct heating and cooling for buildings. This renewable energy source comes from the continuous decay of radioactive particles and the residual heat from Earth's formation.

Source: Heat from within the Earth

How it's used: Extracted through wells and used for heating or electricity generation.

Advantage: Consistent output, low emissions.

Disadvantage: Location limited (requires geothermal hotspots), high drilling costs.



Tidal and Wave Energy: Tidal energy harnesses the power of the natural rise and fall of ocean tides, caused by the gravitational pull of the moon and sun, to generate electricity. Wave energy, conversely, captures the kinetic energy from waves created by wind blowing over the ocean's surface, also originating from

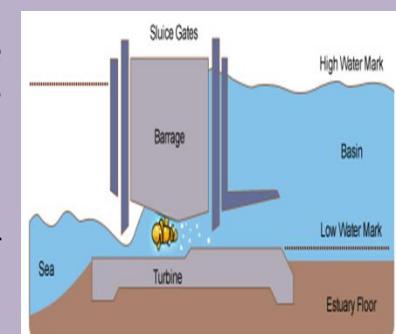
TIDAL ENERGY.

Source: Ocean tides and waves

How it's used: Turbines and other systems harness the movement of water to generate electricity.

Advantage: Predictable, clean.

Disadvantage: Expensive, limited to coastal regions, still developing technology



Advantages

Disadvantages

• Environmentally friendly (low pollution)	• High initial installation costs
• Renewable and sustainable	• Weather-dependent (sunlight, wind, etc.)
• Reduces electricity bills	• Energy storage (batteries) can be expensive
• Low operating and maintenance costs	• Requires large land areas
• Reduces dependence on fossil fuels	• Not suitable for all locations
• Creates jobs and supports the green economy	• Some impact on wildlife and environment (e.g., dams, wind)
• Energy sources are free (sun, wind, water, etc.)	• Infrastructure setup can be complex and time-consuming

शीर्षक: उड़ते परिंदे

छोटे से परिंदे कब बड़े हो गए,
पता ही ना चला।
कब घोंसले से निकलकर उड़ना सीख गए, पता ही ना चला।
वह माँ का प्यार से दाना चुगाना,
पानी पिलाना और लोरियाँ सुनाना,
कब वे दूसरे देश के बाशिंदे हो गए,
पता ही ना चला।
जीवन यापन में ही मशगूल रहे,
समय कब रेत की तरह फिसल गया,
और वे किसी और बगिया के फूल हो गए,
पता ही ना चला।



बिंदु सूद
एकिटविटी इचार्ज
बीसीएम स्कल
फाऊंडेशनल स्टैज

Women Empowerment

Women are the backbone of society. They contribute in multiple ways, from managing households to excelling in education, politics, and business. In today's world, women are proving their abilities in every field, making significant contributions to social and economic growth.

For centuries, women have faced discrimination and inequality in education, employment, and social status. However, empowering women is vital for building an inclusive and progressive society. The idea of women's empowerment focuses on providing them with equal opportunities in education, employment, and decision-making. It encourages women to stand up for their rights, be independent, and pursue their dreams. Initiatives like **Beti Bachao, Beti Padhao** and self-help groups have played a significant role in empowering women in India. Educated and empowered women not only uplift their families but also contribute to the economic and social growth of the nation.

Conclusion

Women's empowerment is essential for achieving gender equality and sustainable development. Empowered women lead to a stronger and more progressive society, ensuring a better future for everyone.



Curious Minds at Work



Tapping Feet on Festive Beats



Every Day is a New Discovery



AWARDS AND ACCOLADES

BCM School Honoured For Excellence



Ms. Madhu Sharma Honoured As Best Teacher



Ms. Sanskriti Verma, received the 'Young Teacher of the Year' award at the Indian Glory Awards



Prestigious Five-Star Swachh Evam Harit Vidyalaya Rating 2025-26



Speaking Minds Youth Conclave 2025



Ms. Tarveen Kaur, Head Outreach
Invited as a Guest Speaker

Ms. Shelly Rawla Appointed as CBSE Master Trainer for SAFAL



PSEB Zonal Basketball Tournament



**Under-19 Girls' Team
Gold Medal**



**Under-17 Girls' Team
Silver Medal**

PSEB District Basketball Tournament



**Under-17 Boy
Karan X C
Silver Medal**

**Under-19 Boy
Tijil XI ARTS
Gold Medal**

PSEB Zonal Volleyball Tournament



**Under-17 Girls Team
Silver Medal**



**Under 14 Girl
Jaanvi (VII A)
Gold Medal
Selected for
State Level**

**Under 17 Boys
Arjun Jagga (IX
D)
Rishit Jain (X D)
First Runner up**

**Under 19 Boys
Shiwansh (XI Com
B) & Agamjit Singh
(XII NM A)
First Runner up**

Jasmine: A Rising Phenomenon in Indian Table Tennis



**Jasmine (XI Arts-A)
has cemented her
status as a
powerhouse in table
tennis, securing her
selection for the
School Nationals in
Tamil Nadu**

PSEB District Badminton Tournament

28th District Roller Skating Competition



School District Basketball Championship



Under-12 Boys Category

Dilvansh Singh
Gold Medal in the 1000
meters race
Silver Medal in the 500
meters

Under-8 Boys Category

Shresth Sharma
Lap race - Silver Medal

PSEB District Volleyball Tournament



Under 14 Category

Arnav (VIII B) & Akshit (VI J)
won Gold qualifying for the
State Level.
Akshit (VI J) won a Gold
Medal at State Level &
qualified for Nationals.

5th Ludhiana District Yogasana Sports Championship



Abhinav kumar selected for State level

Kurash (Wrestling) Championship



SUB JUNIOR STATE
Yakshit Sharma (IV-A)
Silver Medal under 25KG
weight Category
won Silver and Bronze
Medal in State Level
Gymnastics Competition.

PSEB District & State Level
Panshul (VIII A)
Gold Medal in District
Sliver medal in State
Selected for National level

District Level Cricket Tournament



Nitish Sharma (IX-L)
Under 17Category
Gold Medal

Dhruv Gupta (IX-E)
Under 17Category
Sliver Medal

Aarav Trikha (VI-E)
Under 14 Category
Sliver Medal

State Ranking Badminton



Under11 Boys Category

Madhav (IV) won Gold and awarded Rs. 5100/-

Table Tennis Tournament



Jasmeen Kaur XI ARTS A

Punjab State	Silver Medal
---------------------	---------------------

Ranking Table Tennis	
-----------------------------	--

PSEB District Level	Silver Medal
----------------------------	---------------------

Under 17 TT	Bronze Medal
--------------------	---------------------

Tournament	
-------------------	--

PSEB State level	Gold Medal
-------------------------	-------------------

Ludhiana Table Tennis	Gold Medal (U-17, U-19)
------------------------------	--------------------------------

Championship	
---------------------	--

Qualifying for SGFI Nationals	
--------------------------------------	--

CBSE Cluster XVIII Athletic Meet



Ritish Sharma (+2 N.Med B)

First position in Under 19 Shot Put

Parav Aggarwal (+2 Com B)

Third position in Javelin Throw

Punjab School Zonal Athletics Meet



Ritish Sharma (+2 N Med) - 1st in Shot Put (Under 19)

Harjot Singh (+2 Com B) - 1st in 100m Race (Under 19)

Gurshan Singh (10 A) - 1st in Shot Put (Under 17)

Ritik Jolly (8 J) - 1st in Shot Put & Discus Throw (Under 14)

Parav Aggarwal (+2 Com B) - 1st in Javelin Throw (Under 19)

CBSE CLUSTER XVIII BASKETBALL TOURNAMENT

Under 19 Boys Team
1st Runner Up



Under 19 Girls Team
1st Runner-up



LSSC Basketball Tournament



UNDER 19 GIRLS GOT 1ST RUNNER UP POSITION

Badminton Champion Madhav Jagga



Madhav Jagga (IV) won Gold in Boys Doubles (U-11) at the Open State Championship, qualifying for Nationals, and was felicitated by Deputy Commissioner Himanshu Jain. He also won second place in Boys Doubles at the PSEB District Tournament with Anav Mahajan (V-D).

LSSC Sahodaya Basketball Tournament



Under 19 Boys Team
2nd Runner up

Madhav Jagga Shines at Under-11 Badminton Nationals



LSSC Yoga Championship



Under 14 Boys Team
Silver Medal



Under 19 Boys Team
Bronze Medal

Chess Tournament



Under 17 Team won 2nd Position

Open District Athletics Meet



Ritish Sharma (U-18 Gold in Shot Put, Silver in Discus),
Ritik Jolly (U-14 Gold in Shot Put), and
Gursharan Singh (U-16 Silver in Shot Put).

Speaking Minds Youth Conclave 2025



Gurbani (XI Arts)

Awarded with cash prize of Rs. 3,000 for asking the Best Question during interactive Question.

LSSC Painting Competition



Stuti Mahajan (VIII C)

Position: Winner

Debate Competition



Elina & Prisha of XII Arts won First Prize

LSSC Quiz Competition



Second Prize awarded to students Dev(XII NM, Sainyam(XII NM) &Shivish (X D)

Students Were Honored For Their Remarkable Performance In Grade 10



Aaradhya Jain, Rupashi Salaria, Manya, & Amitoz

Best Delegate Award



Disha of Grade XI (Humanities) won the Best Delegate Award at the MUN held at Flame University, Pune.

HOL MUN Conference



Upneet Kaur and Elina of XII Arts
Won Second Prize

English Declamation Competition



Aaradhya Jain of XI Commerce
Won Second Prize

One Act English Play



Best Direction Award

Hindi Declamation



Arshdeep (X)
Won Third Prize

Star Hunt – Kids Talent Show



Rudhwik Sharma (IV E)
Won Second Prize in Singing Category & Cash
Prize Rs: 3000/-



Dhriti (VII F)
Won First Prize in Dance Category & Cash Prize Rs:
1000/- & awarded a bicycle

**Triumph at CBSE NFLAT
(National Financial Literacy Assessment Test)**



MEDIAVERSE 2025



Dhruv (Grade VI)	National Level Winner (First Position)
Rachit Semwal (Grade VI)	First Position in the North Zone (Junior Category)
Paawani (Grade VII)	Third Position in the North Zone (Junior Category)

Breaking Media Quiz	Vandit & Riya	1st Prize
Frame to Fiction (Creative Writing)	Rupashi Salaria	1st Prize
Mic Check	Pankhuri	2nd Prize
Reel it, Steal it	Manya & Kanav	3rd Prize

TECHMANTHAN 3.0



DECORUS Inter School Art Festival



Hardik Dua VIII B, Arihan Malik (VIII B)	2nd Position in Tune in Sync Up
Vaibhav Handa (VIII D), Dhruvan (VIII D)	2nd Position in Story in cells
Aditya Thakur and Anshiv Jaggi	1st Position in Idea Ignite
Yashandeep	2nd Position in Sky Riders
Yutansh Garg	3rd Position in Photo Fusion

Book Mark making Competition	Jasdeep singh (IV H)	1st Prize
Tray Decoration Competition	Udhriti Kundu (XI Medical)	2nd Prize
Table Mat making competition	Garima (VI B)	Consolation prize

Wild Wisdom Quiz



Akshit (VIII D), Shreyansh (VIII F)
Position: 3rd in Intercity Round

Takshila Math Competition



First Prize in Model Making, Second Prize in Math Quiz and Second Prize in Optical Illusions.

ISKCON Janmashtami Events



Yati Goyal (V-G) 1st Prize
Colouring Competition-

Success at PCTE Competition



First Prize in Fashion Show (30,000 cash prize) & Second Runner-up in Dumb Charades (2,500 cash prize).

Rangoli Competition



First Prize

HOL English Declamation



Bhakti (10-F) won Second Prize, and Shaivi (9-J) received a Consolation Prize

Solo Dance Success



Shanaya Saini (VI D)
won 2nd position

Student Publishes Book



Angel Jain published her book, *Nature – The Sacred Gift of God*, emphasizing environmental protection and values

BCMITES Clears Level 1 Of Spark Innovation Awards



Charis (Class X) and Khyati (Class XI) cleared Level 1 of the SPARK Innovation Awards by the Dr. K. V. Rao Scientific Society

Hub of Learning



Vaibhav Handa VIII-D and Vivan Bansal VII-C won first prize in Science Quiz

National Youth Ideathon 2025

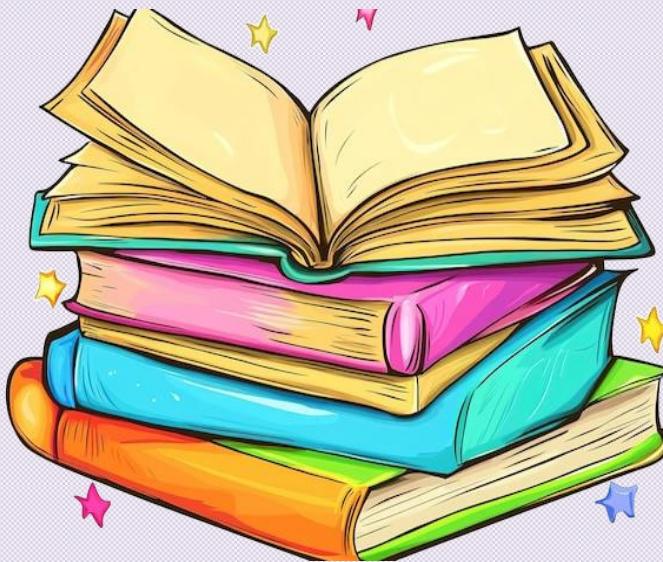


Team of five student were selected among the Top 2000 nationwide from over 2,00,000 entries

Baal Kalakar Painting Competition



Stuti Mahajan (VIII C)
1st prize & a Bicycle



*“Let us remember:
One book, one
pen, one child and
One teacher can
Change the world*

Cover page designed by: Ridhima (VII C)

Technical Support :

★ Ms. Rajwinder Kaur ★ Mr. Chetan Saluja ★ Ms. Sanskriti Verma

BCM SCHOOL

A Senior Secondary School of BCM Foundation Affiliated to CBSE, New Delhi

Sector 32-A Urban Estate Chandigarh Road, Ludhiana

Tel:0161222513 , E-mail: bcm32@rediffmail.com

Website:-www.bcmsgschools.org